



Extrait du Jeunesgonfrevillais.fr, le blog des jeunes

<http://www.jeunesgonfrevillais.fr/spip.php?article288>

Exposition

Voyage au royaume de Tim Burton

- Actu - Loisirs - Cinéma -

Date de mise en ligne : vendredi 27 avril 2012

Copyright © Jeunesgonfrevillais.fr, le blog des jeunes - Tous droits réservés

A l'initiative du grain à démoudre, des jeunes de la ville ont eu la chance de se rendre à Paris le mercredi 25 avril pour visiter l'exposition consacrée au célèbre cinéaste Tim Burton à la Cinémathèque française. Une occasion rare de découvrir les nombreux talents du cinéaste rassemblés pour l'unique présentation de cette exposition en Europe.

De notre envoyée spéciale Marie Vera



Cinémathèque française Les jeunes membres de l'association du grain à démoudre et plusieurs jeunes gonfrevillais de Tickets Vacances et du Projet de Réussite Educative de la ville se sont rendus à la Cinémathèque française, le 25 avril.

A l'occasion de son université de printemps, l'association [du grain à démoudre](#) organisait une visite de l'exposition incontournable pour tout passionné de cinéma qui se respecte, celle consacrée à Tim Burton à la Cinémathèque Française. Un moment à ne pas rater, et auquel ont été conviés les jeunes gonfrevillais qui le souhaitaient. Cette balade était notamment inscrite dans le [programme Ticket Vacances](#) de printemps organisé par le pôle Education-Animation.



Polaroid Tim Burton, Fille bleue avec vin. 1997. Huile sur toile, 71,1 x 55,9 cm. Collection prive e © 2011 Tim Burton

Voyage au royaume de Tim Burton

Deux heures de trajet, et le moment est enfin venu pour tout le groupe de parcourir une exposition qui promet d'être haute en couleurs et en excentricité. Avant tout, les jeunes sont équipés d'audio guides pour pallier au bruit de la foule qui se presse chaque jour à la cinémathèque. Le ton est donné dès le début avec des polaroids géants qui dépeignent l'univers lugubre et macabre de l'extravagant Tim Burton : des personnages démembrés, des squelettes ou encore un bébé transpercé de clous. Le groupe est prévenu, certaines créations peuvent choquer, mais libre à chacun de détourner le regard.



Carrousel surréaliste Ce carrousel rappelle la fascination de Tim Burton pour la fête foraine. Tim Burton, L'Exposition à La Cinémathèque française © Stéphane Dabrowski / La Cinémathèque française.

Après la découverte d'un carrousel surréaliste, comme l'est son créateur, une galerie des innombrables dessins et croquis de l'artiste est installée, et le visiteur a tout d'un coup l'impression d'entrer dans l'atelier d'un Tim Burton à l'imagination plus que débordante. Classés selon des thématiques (enfants, couples, animaux, créatures...), on constate que le cinéaste esquisse ses idées à la moindre occasion. On apprend que chacun des projets qui germent dans l'esprit du cinéaste farfêlé commence sur papier : ainsi, les jeunes ont pu admirer les croquis de préparation de grandes oeuvres mythiques telles que *Edward aux mains d'argent* ou *Sleepy Hollow*, et d'autres esquisses de projets qui n'ont jamais vu le jour mais précieuses malgré tout.



Tragic toys for boys and girls Une collection particulière de jouets tout droit sortis de l'imagination de Tim Burton. Tim Burton, L'Exposition à La Cinémathèque française © Stéphane Dabrowski / La Cinémathèque française.

Aux dessins s'ajoutent des sculptures tout droit issues des rêveries de Tim Burton et matérialisées par son fidèle collaborateur Rick Heinrichs, directeur artistique. A côté d'une vitrine de jouets mêlant paradoxalement l'enfance et le sinistre ("*Tragic toys for boys and girls*"), on découvre les travaux qu'a réalisés Tim Burton lors de ses années passées au sein des équipes Disney.



Mars Attacks ! Les figurines de Mars Attacks ! qui ont servi pour le tournage sont exposées à la cinémathèque française à Paris. Tim Burton, L'Exposition à La Cinémathèque française © Stéphane Dabrowski / La Cinémathèque française.

Arrêt devant des courts-métrages inédits de Tim Burton l'adolescent, et les jeunes abordent l'ultime mais non moins importante partie de l'exposition, celle dédiée aux films mondialement connus du réalisateur. Les manches de *Beetlejuice* sont suspendues au dessus des masques du célèbre *Batman*, tandis que le costume que Johnny Depp a porté pour *Edward aux mains d'argent* trône tout près de têtes décapitées conçues pour le tournage de *Mars Attacks !*. Quelques extraits des chefs d'oeuvre de Tim Burton, et la visite s'achève avec l'étalage de croquis aux supports originaux mais preuves de la fantaisie permanente du cinéaste : des serviettes de restaurant et d'hôtels, qui passent du statut d'objets banals à trésors de l'imagination de Tim Burton.

Ce qu'ils en ont pensé :



Anastasia, Amandine et Samuel Les trois adolescents ont apprécié la visite dans l'univers décalé du créateur d'Edward aux mains d'argent. ©Marie Vera

Anastasia (12 ans) : "Je connaissais déjà Tim Burton avant l'expo parce que j'avais vu Charlie et la chocolaterie et Sleepy Hollow. *C'était vraiment sympa de voir les éléments qui ont été utilisés pour les tournages.*"

Amandine (12 ans) : "Toute l'exposition était intéressante, mais ce que je retiendrai vraiment ce sont les sculptures, les marionnettes et les figurines. *C'était souvent des monstres ou des créatures, et elles paraissaient vraiment réelles.*"

Samuel (12 ans) : "J'ai aimé toute l'exposition, et ça m'a donné envie de voir les films que je ne connais pas encore, comme Les Noces Funèbres par exemple."



Affiche de l'Exposition Tim Burton à la cinémathèque Française

Post-scriptum :

Exposition Tim Burton à la Cinémathèque française, du 7 mars au 5 août.

Plus d'informations sur [le site de la cinémathèque française](http://le.site.de.la.cinémathèque.française).